### Téma č. 2 (Znaky autoritářských režimů)

 **1. a 2. hodina**

Forma a bližší popis realizace

Pokračování příběhového dramatu O. Sencova, reflexe příběhového dramatu a shrnutí znaků autoritářských režimů.

Metody

Pomůcky

Podrobný popis

**Co s vězněm, který drží hladovku?**

Žáci si sednou do kruhu a jejich rolí je nyní, že jsou členy velitelství věznice. Do věznice jezdí televize, chtějí o něm psát, lidé z různých zemí mu píšou tisíce dopisů.

Učitel je v roli velitele věznice a ptá se podřízených: Co bychom měli s tímto problémem udělat? Už to musíme nějak vyřešit?

Dalším úkolem je přemluvit sestru vězně, aby ho přesvědčila, aby ukončil hladovku. Žáci sedí v kruhu, uprostřed sedí jeden z žáků, který hraje sestru, ostatní se jí postupně snaží přemluvit. Ten, kdo hraje sestru, je vždy vystřídání tím, kdo se ji předtím snažil přemluvit.

**Rozhovor – přesvědčování o ukončení hladovky**

Žáci se rozdělí do dvojic, jeden z dvojice je sestra a druhý Oleh. Úkolem sester ve šech dvojicích je zkusit přemluvit Oleha, aby ukončil hladovku. Dvojice se pak prohodí. Pak každá dvojice zahraje krátkou scénku, jak se sestra snaží přemluvit Oleha a Oleh jí odpoví.

Reflexe:

* Jaké to pro vás bylo, když jste si měnili role?

Žáci si sednou do půlkruhu, před nimi je jedna židle. Oleh drží hladovku už 50 dní. Všude v médiích už se o něm píše, OSN projednává jeho případ. Prezidenti píší do Kremlu, aby Oleha nenechali umřít. Do vězení za Olehem přijíždí osoba, která také držela hladovku/přítel, kterého si váží a snaží se Olehovi vysvětlit, že už není třeba, aby držel hladovku, není třeba, aby zemřel.

Žáci hrají danou osobu a snaží se Oleha ještě naposled přesvědčit o ukončení hladovky. Každý zkusí vyslovit jeden argument, jak ho přesvědčit.

**Dopis od Oleha**

51. den hladovky, každý žák za Oleha napíše dopis pro sestru (3 věty). Možná už je to jeden z jeho posledních dopisů. Až žáci dopis dopíší, sednou si do kruhu zády k sobě. Na přeskáčku každý přečte jednu větu z dopisu. Na závěr učitel přečte úryvek z knihy – rozhodnutí o ukončení hladovky.

Reflexe:

* Co může jeden člověk udělat, když chce projevit nesouhlas? Nesouhlas s rozhodnutí většiny nebo autoritářským rozhodnutím?
* Setkali jste se někdy už s podobným příběhem?
* Jaké jsou znaky autoritářského režimu?

**3. a 4. hodina**

Forma a bližší popis realizace

Beseda s disidentem, bývalým politickým vězněm.

Metody

Beseda

Pomůcky

žádné

Podrobný popis:

V České republice existuje mnoho politických vězňů či jejich příbuzní z doby komunistického režimu či z druhé světové války. Politickým vězněm byl prezident Václav Havel.  Pro získání kontaktů na politické vězně či jejich rodiny je možné kontaktovat např. organizaci Paměť národa či Ústav totalitních režimů ČR.

Besedy se zahraničními politickými vězni či jejich rodinami příležitostně pořádá Amnesty International ČR nebo Člověk v tísni. Žáky dopředu seznamte s pravidly besedy, s hostem beseda a s režimem, který jej věznil. Upozorněte také na zvláštnosti orální historie – vypravěči už si nemusí pamatovat vše přesně jak bylo, jejich pohled je ovšem unikátní a přináší mnoho zajímavých detailů. Orální historie je někdy jediným způsobem, jak získat informace o určitém historickém období, protože důkazy o něm byly např. zničeny.

Před besedou je důležité probrat s hostem, témata na která se můžete v rozhovoru zaměřit, domluvit se jakým citlivým tématům se vyhnout.

Na úvod stručně představte hosta, odkud je, čím se živí a v krátkosti představte jeho příběh, případně jej nechte představit hosta. Představte také krátce režim, který hosta věznil. Důvody proč byli zatýkáni političtí oponenti a kolik jich bylo za dobu režimu uvězněno.

Po představení zahajte besedu – vysvětlete znovu pravidla besedy a vybídněte žáky k otázky. Rozvíjejte diskuzi.

Příklady otázek pro hosta.

* Co jste dělal/a před tím než jste byl/a zatčena? Jaký jste vedl/a život?
* Jak proběhlo zatčení?
* Kvůli čemu jste byl/byla zatčena? Z čeho Vás obvinili?
* Cítil jste se vinen/vina?
* Kde jste byl vězněn? Jak to vypadalo ve vězení?
* Jak se k Vám chovali dozorci?
* Mohla Vás navštěvovat rodina?
* Jak na vaše zatčení nebo uvěznění reagovala rodina?
* Co bylo na vězení nejhorší? Co Vám naopak pomáhalo?
* Vzpomínáte si na dobu, kdy jste se dostal z vězení? Co jste dělal?
* Jak vnímáte, že někteří lidé si mysli, že “za komunismu bylo lépe”?