### Téma č. 1 (Nesouhlasící jedinec v nedemokratické společnosti)

**1. hodina**

Forma a bližší popis realizace

Příběhové drama, v jehož rámci s žáky zkoumáme roli jednotlivce v opozičním hnutí v nedemokratickém režimu, seznamujeme se s nedemokratickými režimy, kdo je hrdina, co je hrdinství. Účastníci dramatu jednají za postavy ve fiktivním příběhu. Vstupem do rolí si účastníci zpřesňují svůj postoj k danému tématu. Příběhové drama je založeno na osobním příběhu politického vězně Oleha Sencova, který byl zadržen kvůli účasti na demonstracích proti anexi Krymu – Kronika jedné hladovky.

Metody

Příběhové drama, skupinová práce, skupinová diskuze, pantomima, hra v roli

Pomůcky

Osobní příběh člověka, který obětoval pro dobro ostatních, např. držel hladovku, aby změnil nastavení vlády/práva v jeho zemi – v ověření programu byl použit příběh Oleha Svencova, popsaný v jeho knize Kronika jedné hladovky (Sencov: 2020)

Podrobný popis:

Žáci sedí v kruhu a diskutují o tom, kdo je pro ně hrdina?

* Jak se stane, že se z člověka stane hrdina?
* Jaké jsou vlastnosti hrdiny?
* Mohou se lidé pro hrdinství rozhodnout?

V následující hodině se budeme zabývat příběhem člověka, který je pro určitou část lidí hrdinou. Pro to, co udělal, se rozhodl po delších úvahách.

**Dopis z Čech (51. den hladovky)**

Učitel přednese část úryvku z knihy Deník jedné hladovky – 51. den hladovky.

Žáci si nejprve povídají ve dvojicích o tom, co se dozvěděli. Následuje diskuze v kruhu:

* Co jste se z úryvku dozvěděli, jaká fakta? Kdo drží hladovku? Proč? V jaké zemí? Kdo ho podporuje? V jaké historické době se příběh odehrává?

Rozhovor s osobou, která drží hladovku – žáci sedí v kruhu, učitel hraje tlumočníka, překládá odpovědi vězně. Nechá každého žáka položit alespoň jednu otázku.

* Co dalšího jsme se dozvěděli z rozhovoru?

**Kdo by mohl být vězeň držící hladovku a proč ji drží?**

Učitel přečte další úryvek z knihy - 21. den hladovky, popis dopadů hladovky na zdraví vězně.

Žáci se rozdělí do 4 skupin, jedna skupina má vymyslet průběh telefonátu vězně s jeho sestrou. Druhá skupina napíše dopis od podporovatelů vězně. Třetí skupinka sehraje rozhovor pro televizi, která vězně navštíví ve vězení. Čtvrtá skupina vymyslí živé obrazy/pantomimu, jak se k němu chovají vězni a jak se k němu chovají dozorci. Jedna skupina napíše odpověď vězně na dopis od lidí z hospody z Čechy (3-4 řádky).

Každá skupina vymyslí nějaký okamžik vězně z jeho života předtím, než se dostal do vězení. Okamžik, který jej utvářel, který z něj udělal „hrdinu“.

* 1 skupina vymyslí okamžik, kdy bylo vězni 12 let
* 1 skupina vymyslí okamžik, když mu bylo 16 let
* 1 skupina vymyslí okamžik, když mu bylo 20 let
* 1 skupina vymyslí okamžik, když mu bylo 30 let

Každá skupina daný okamžik představí pantomimou. Po každém předvedení ostatní shrnou, co viděli.