## Příloha č. 4.2.2.2. – Politické ideologie – shrnutí pro žáky

**Politické ideologie – Přístupy ke správě věcí veřejných**

Anarchie a tyranie jsou dva z extrémních přístupů správy věcí veřejných ve společnosti. V prvním případě jsou lidé absolutně svobodní a žijí bez pravidel daných shora (neomezuje je stát, právo), v druhém případě lidé žiji podle shora daných pravidel bez jakékoliv osobní svobody, vše je podřízeno pravidlům v zájmu vyššího dobra – ve prospěch společnosti. Snahou demokracie je dojít ke kompromisu mezi svobodou jedince a prospěchem společnosti.

**Diktatura (tyranie)**

Hlavní znaky diktatury (Dufek 2015, s. 20):

* Jediná vládnoucí skupina, která disponuje monopolem moci.
* Jediná oficiální státní ideologie, světový názor.
* Režim jedné politické strany, která vyžaduje disciplínu.
* Kontrola všech oblastí individuálního i společenského života.
* Policejní režim, jenž dohlíží nad vším a nad všemi (cenzura, informační izolace).

V římském právu šlo o institut mimořádných pravomocí pro jednoho z obou konzulů, jemuž se dostalo označení *diktátora*, na doporučení senátu k řešení výjimečné situace vnějšího nebo vnitřního ohrožení. (Diktatura – Sociologická encyklopedie 2017)

V Evropě byl na konci 19. a na počátku 20. st. pojem diktatura užíván jako kritérium k definici politického systému, který neguje vládnutí na základě konsensu (demokracie).Nejextrémnější projevy totalitních režimů představoval zrod sovětského Ruska v roce 1917 a později nacistického Německa.

Rysy totalitních režimů dle Carla Friedricha a Zbigniewa Brzezinského (1962 in Cabada 2004, s. 369-370):

* Oficiální ideologie vysvětlující všechny aspekty lidské existence, kterou je každý povinen přijímat.
* Jediná strana, hierarchicky strukturovaná, typicky vedená jedním vůdcem, jejíž tvrdé jádro je oddané oficiální ideologii.
* Systém teroristické policejní kontroly řízený vedením strany, vyznačující se nejenom zásahy vůči zjevným nepřátelům režimu, ale i vůči arbitrárně vybraným skupinám populace.
* Monopol ve sféře masových sdělovacích prostředků, což zajišťuje propagandistickou indoktrinaci společnosti.
* Kontrolní monopol nad ozbrojenými složkami.
* Centrálně kontrolovaná a řízená ekonomika.

**Anarchie**

Slovo „anarchie“ pochází z řečtiny a znamená doslova bezvládí. V podstatě představa, model společnosti bez jakéhokoliv uspořádání a organizace, kde individuum má max. svobodu, kde není třeba podřizovat se normám, pravidlům, konvencím a zákonům, preferována je spontaneita, svobodná vůle. V běžném použití je pojem anarchie synonymem pro dezorganizaci, chaos, bezzákonnost, zhroucení jakéhokoliv pořádku a také pro neexistenci státní moci, zrušení státu. V rámci anarchie se problém řeší, až když nastane, například je svolán sněm dotčených, kde se problém řeší. (Anarchie – Sociologická encyklopedie 2017)

Znaky anarchismu (Heywood 2008, s. 187-193):

* Anarchisté usilují o vytvoření bezstátní společnosti, a to odstraněním práva a státu.
* Autorita je urážkou svobody a rovnosti.
* Přirozený řád – stát je zbytečný, bezstátní společnost je přirozený stav společnosti (odkazují při tom na soužití tradičních společností), lidé mají přirozený sklon uspořádávat své životy harmonicky a pokojně.
* Klíčovou hodnotou je neomezená autonomie člověka, principy absolutní svobody a ničím neomezená politická rovnost.
* Antiklerikalismus – proti organizovanému náboženství (církvi).
* Ekonomická svoboda – k vládnoucí třídě patří všichni, kdo ve společnosti vládnou majetkem, mocí nebo s privilegii, odpor proti ekonomickým systémům, řízenému kapitalismu, ekonomika, ve které svobodní jednotlivci spravují své věci sami.

I když anarchismus není v současnosti brán jako významné politické hnutí, je vnímán jako významný filosofický směr, který je kritický k ostatním politickým ideologiím, především těm klasickým, jako je konzervatismus, socialismus a liberalismus. Některé jeho myšlenky jsou součástí nových politických směrů, jako např. environmentalismus, feminismus, protiglobalizační hnutí či nová levice.

Na základě zhodnocení výhod a nevýhod anarchie a tyranie (diktatury) je možné definovat hl. hodnoty demokracie – svoboda omezena nejnutnějšími zákony (nesmějí ale zasahovat do základních lidských svobod) a rovnost občanů, všichni mají možnost podílet se na správě a řízení státu. Jan Charvát (2019) definuje demokracii jako formu správy věcích veřejných, která leží na ose mezi diktaturou a anarchií.



Obrázek 10 Zdroj: Charvát, J. 2019

**Demokracie** (vláda lidu, řec. demos = lid, kratein = vládnout) je v tradičním pojetí definována jako forma politického zřízení, která umožňuje všem plnoprávným občanům účast na správě a řízení státu. Je založena na principu podřízení menšiny většině a uznání svobody a rovnosti občanů. Historicky první forma demokracie se zrodila v řeckých městských státech (polis, např. Atény). (Buček 2019, s. 103-105)Nadmíru důležitá je pro současné pojetí demokracie svoboda a možnost volby různých řešení, kdykoliv se vynoří nové problémy. Takové chápání představuje významový posun. Tradiční pojetí demokracie jako formy vlády a politického systému, který je postaven na omezené úloze občanů coby voličů, je zde konfrontováno s myšlenkou participace a participativní demokracie. Jedná se o formu občanství založenou na principech lidských práv, respektování lidské důstojnosti, pluralitě, kulturní rozmanitosti a přednosti práva (O'Shea, s. 11). V našem demokratickém zřízení (zastupitelská demokracie) se občan účastní politického rozhodování především zprostředkovaně, delegováním svého podílu na moci na své zvolené zástupce, kteří naplňují jeho vůli v orgánech státu, regionu či obce. Přímá demokracie je v České republice praktikována výjimečně prostřednictvím referenda (např. referendum o vstupu do Evropské unie, či vyhlášení referenda místního nebo krajského).

**Spektrum politických názorů o správě věcí veřejných**

Rozhodování v politice, o správě věcí veřejných, ale i v malých skupinách je ovlivněno nejen aktuálním problémem, situací, ale bývá ovlivněno i hodnotami, které jednotlivci či skupiny (politické strany, hnutí) uznávají. Ucelený systém hodnot, myšlenek a názorů, které zahrnují výklad současného stavu společnosti, vizi správného vývoje i rámcové prostředky, jichž může být použito na cestě k cíli, se nazývá ideologie (Dufek 2019, s. 113). Naše hodnoty, politické ideologie jsou součástí rozhodování o správě věcí veřejných.

A o jaké hodnoty jde? Politické ideologie se klasicky rozlišují na levicové a pravicové:

* Levice = nejvyšší hodnotou je rovnost mezi všemi, absolutní rovnost a spravedlnost mezi lidmi ve všech ohledech, regulovaný trh.
* Pravice = nejvyšší hodnotou je individualismus (blaho jednotlivce je nejdůležitější, každému podle jeho schopností, volný trh, neregulované hospodářství).

Moderní pojetí politických ideologií vnáší na osu další rozměr, a tím je způsob společenského soužití, realizace politické ideologie:

* Řád, autorita (diktatura).
* Absolutní svoboda (anarchie – bezvládí, absolutní svoboda a autonomie jednotlivce).

Politické spektrum na dvou osách vytvořil psycholog Hans Eysenck (1964 in Heywood 2008, s. 33). Veškeré politické ideje tak lze vložit jak na osu levopravou, tak i na vertikální osu vyjadřující měkkost a tvrdost. Pomocí Eysenckovo spektra je možné poukázat na rozdíly a podobnosti v jednotlivých idejích (např. podobnost totalitního komunismu a fašismu).



**Diktatura**

Obrázek 11 Dvourozměrné schéma rozložení politického spektra, dle teorie Hanse Eysencka (srov. Heywood 2008, s.33)

**Politické ideologie**

Pokud se podíváme na vývoj evropského politického myšlení zhruba od Francouzské revoluce, můžeme říci, že se postupně utvořily tři hlavní umírněné ideologie, které v zásadě fungují dodnes – liberalismu, konzervativismus a socialismus. Postupem času rostl nesoulad ve společnosti, která se vyvíjela natolik překotně, že se v ní začaly vytvářet hluboké příkopy způsobené zejména sociální nerovností. Ty vedly až ke vzniku radikálních politických proudů – fašismus / nacionalismus, komunismus, anarchismus. V poslední třetině 20. století se prosazovaly další politické koncepce – environmentalismus a feminismus. Zpravidla bývají zařazovány pod tzv. nová sociální hnutí. Ohledně feminismu neexistuje shoda, zda se jedná o hnutí či o ideologii (Cabada aj. 2007, s. 136).

Jim L. Riley charakteristiku politických ideologií shrnul jako

* Soudržný soubor idejí o politice.
* Soubor těchto idejí byl vytvořen intelektuálními elitami.
* Myšlenky byly posléze rozšířeny do masové společnosti.
* Mohou se měnit.
* Mohou být překrouceny nebo zjednodušeny.
* Jsou mocným impulsem pro lidské chování a konečně také instrumentem manipulace ze strany mocenských vůdců. (In.: Cabada aj. 2007, s. 135)

Klasické politické ideologie

* Liberalismus – důraz na jednotlivce, stát má pouze chránit svobodu a majetek občanů
* Konzervatismus – zachování historií osvědčených hodnot, institucí a způsobů života
* Socialismus – rovnost, podřízení se společnosti, obecné dobro nad individuálními zájmy, centrálně řízená ekonomika, zemědělství
* Komunismus – rovnost a kolektivní vlastnictví, žádné soukromé vlastnictví, zrušený stát, změna společnosti prostřednictvím revoluce
* Nacionalismus – vychází z přesvědčení o výjimečnosti vlastního národa, je spojen s nacismem
* Fašismus (Itálie), nacismus (Německo) – moc je v rukou vůdce, militantní, odmítání hodnot demokracie a liberalismu, nadřazování vlastního národa nad ostatní, ostatní národy jsou podřadné (Židé, Romové, Slované), musí být poraženy, v Německu silný antisemitismus
* Rasismus – nadřazování jedné rasy či etnika nad ostatní, jednotlivé rasy si nejsou rovny
* Anarchismus – neomezená svoboda, žádná vláda, žádné zákony, žádný stát

Tzv. nové politické ideologie

* Environmentalismus – ochrana životního prostředí
* Feminismus – společenská a ekonomická rovnoprávnost žen a mužů
* Islámský fundamentalismus – návrat k základu islámského náboženství, ke *koránu*, a k dalším zdrojům šaríe (kodexu islámského práva)

**Doporučená literatura pro žáky**

* BUČEK, Ladislav, Klára HAMUĽÁKOVÁ, Klára ILLE, et al. *Občanský a společenskovědní základ: přehled středoškolského učiva*. Druhé, aktualizované vydání. Brno: Edika, 2019. Maturity (Edika). ISBN 978-80-266-1401-2. – kapitola Politické doktríny a ideologie, str. 113-121
* DVOŘÁK, Jan, František EMMERT, Alena FABIČOVICOVÁ, et al. *Odmaturuj! ze společenských věd*. Druhé, přepracované vydání. Brno: Didaktis, 2015. ISBN 978-80-7358-243-2.
* CABADA, Ladislav a Michal KUBÁT. *Úvod do studia politické vědy*. Plzeň: Vydavatelství a nakladatelství Aleš Čeněk, 2007. ISBN 978-80-7380-076-5. – kap. 6 Politické ideologie 135-174

**Použité zdroje**

* Anarchie. In: *Sociologická encyklopedie* [online]. Praha: Sociologický ústav AV ČR, v.v.i. [cit. 29.5.2020]. Dostupné z: <<https://encyklopedie.soc.cas.cz/w/Anarchie>>
* CABADA, Ladislav a Michal KUBÁT. *Úvod do studia politické vědy*. Plzeň: Vydavatelství a nakladatelství Aleš Čeněk, 2007. ISBN 978-80-7380-076-5. – kap. 6 Politické ideologie 135-174
* Diktatura. In: *Sociologická encyklopedie* [online]. Praha: Sociologický ústav AV ČR, v.v.i. [cit. 29.5.2020]. Dostupné z: <<https://encyklopedie.soc.cas.cz/w/Diktatura>>
* DVOŘÁK, Jan, František EMMERT, Alena FABIČOVICOVÁ, et al. *Odmaturuj! ze společenských věd*. Druhé, přepracované vydání. Brno: Didaktis, 2015. ISBN 978-80-7358-243-2.
* HEYWOOD, Andrew. *Politické ideologie*. 4. vyd. Přeložil Zdeněk MASOPUST. Plzeň: Vydavatelství a nakladatelství Aleš Čeněk, 2008. ISBN 978-80-7380-137-3.
* CHARVÁT, Jan. Křehkost demokracie – Příručka pro pedagogy pro práci s tématem radikalismu ve výuce. [online] Praha: Člověk v tísni, 2019 [cit. 5.5.2020]. Dostupné z: <<https://www.clovekvtisni.cz/media/publications/1267/file/krehkost-demokracie.pdf>>
* O'SHEA, Karen. Slovník pojmů k výchově k demokratickému občanství: výchova k demokratickému občanství 2001-2004: rozvoj vzájemného porozumění. [online] Brno: Masarykova univerzita, 2012. ISBN 978-80-210-5818-7. [cit. 29.5.2020]. Dostupné z: <<http://www.obcanskevzdelavani.cz/uploads/02d704f239de3a5431e54b2728f76ffb4949d59c_uploaded_cov2012-slovnik.pdf>>
* WEBER, Max a Jan ŠKODA. Autorita, etika a společnost: pohled sociologa do dějin. Praha: Mladá fronta, 1997. Souvislosti (Mladá fronta). ISBN 80-204-0611-5