

### Varianta: Příběh o Jane

Příběh o Jane je varianta aktivity 7 nejdůležitějších věcí v životě. Tato varianta byla využita při ověření vzdělávacího programu s žáky učebních oborů.

**Čas: 60 min**

**Metody:** hra, skupinová práce, diskuze

Vyprávějte účastníkům následující příběh. Na tabuli či flipchart můžete nakreslit náčrtek daného místa. Při kreslení popisujte, co je co, kdo kde bydlí.

*V malém údolí s řekou lemovaném skálami žije Jane, která miluje Roba. Plánují, že se na jaře zasnoubí. Jedné deštivé mrazivé noci prochází údolím pocestný. Přejde k Jane a prosí ji, aby se u ní mohl na chvíli schovat a dát si trochu jídla. Jane se od něj dozví, že farmář Rob je těžce nemocný. Pocestný se chtěl schovat nejprve u něho, ale Robův stav byl velice špatný. Jane se rozhodne hned ráno vyrazit za Robem a pomoci mu, jenže rozbouřená řeka přes noc strhla jediný most v údolí. Jane jde tedy za Stevem, který je rybář a má loďku, kterou by ji mohl převést na druhou stranu řeky. Steve slíbí, že ji převezme, jen když s ním stráví noc. Jane je tím zaskočena a tak jde za svou matkou, aby jí poradila, co má dělat. Když se Jane matce se vším svěří, matka jí řekne, že je už dospělá a ať dělá, jak uzná za vhodné.*

*Jane jde zpět za Stevem a stráví s ním noc. Steve ji ráno opravdu převezme přes řeku a Jane může konečně navštívit Roba. Rob je ve velmi špatném stavu, ale Jane se ho podaří uzdravit. Když se Rob vzchopí, ptá se Jane, jak se vlastně dostala přes řeku, když je stržený most. Jane mu hned všechno poví tak, jak to doopravdy bylo. Rob se na ni velmi rozzlobí a pošle jí pryč, takovou jako je ona si nevezme. Jane je nešťastná. Když odchází od Roba, potká svého kamaráda Petra, se kterým chodila do školy. Řekne mu, co se jí stalo, a Peter jde a rozbije Robovi nos. Tím příběh končí.*

Každý si o příběhu něco myslí. Požádejte účastníky, aby každý sám za sebe napsal, která z postav příběhu se zachovala nejlépe a která nejhůře, a to tak, že seřadí postavy od 1 do 5, podle toho jak jsou jim sympatičtí. Na každé pozici od 1 do 5 musí být jedna postava, nelze dvě postavy umístit například na 2. místo. Účastníci nikomu lístek neukazují.

Když mají všichni napsané své pořadí, rozdělte účastníky do dvojic a požádejte je, ať se na pořadí shodnou ve dvojicích, s pořadím musí oba ve dvojici souhlasit. Poté spojte dvojice do skupinek po 4 – 5 a ty se musí znovu společně dohodnout na pořadí, ve skupince po čtyřech mají všichni právo veta. Výsledky ze skupinek se zapíší na tabuli. Můžete s žáky chvíli diskutovat o tom, proč zvolili dané pořadí. Poté následuje poslední kolo určování pořadí a to ve dvou velkých skupinách. Než přistoupíte k tomuto poslednímu řazení postav, můžete jej proložit vsuvkou – rozhovorem s jednou z postav. Můžete se zeptat, o jaké postavě by se chtěli účastníci dozvědět více, u které si třeba nebyli jistí jak ji zařadit.

**Rozhovor s postavou:** Účastníci zvolí postavu, o které by se chtěli dozvědět více. Až si zvolí postavu, všichni si sednou do kruhu a jednu židli umístí doprostřed, na ní bude vždy sedět např. Peter. Jako první hraje Petera pedagog. Každý může mít na Petera jednu otázku. To, co řekne Peter, je pravda. Ten kdo položil otázku, vystřídá předchozího Petera na židli. Petera tak mohou nakonec hrát všichni.

Po rozhovoru můžete diskutovat o tom, zda by se pořadí na základě zjištěných informací mělo měnit. Cílem je ukázat, že množství informací, které o situaci máme, ovlivňuje naše rozhodnutí.

Po rozhovoru se účastníci opět společně rozhodují o pořadí postav. Celá skupina se opět musí domluvit na pořadí, už ale neplatí právo veta. Následně se opět vede diskuse o způsobech spolupráce, diskuse a rozhodování v malých skupinách i na velkém fóru, stejně jako v předchozím cvičení.

